



PRINCESSE TCHASSI · CABINET DE HAUTE RECHERCHE VIBRATOIRE

Le guide des décrets

L'Encens Purity et l'Huile d'Attraction, le geste et la parole.

Un produit posé sans parole reste un produit. Ce guide te donne les deux moitiés du geste : ce que tu fais de tes mains, et ce que tu dis pendant que tu le fais.

Ce qu'est un décret

Ce n'est pas une prière, ce n'est pas un souhait. Une prière demande, un souhait espère. Un décret déclare que la chose est déjà en train de se faire, et le corps le prend au mot.

À la première personne

Toujours « je ». Tu ne parles ni de la situation ni des autres. Tu parles de toi, depuis toi.

Au présent

Jamais au futur. « Je vais » repousse la chose à demain, « je suis » l'installe maintenant.

Jamais à la forme négative

Le corps n'entend pas le « ne pas ». Dis ce que tu veux, pas ce dont tu ne veux plus.

Comment on le prononce. À voix haute, pas dans la tête. Une fois le matin et une fois le soir, ou pendant le geste lui même quand le geste est ponctuel. Debout ou assise, le dos droit, en respirant avant de commencer. Si la phrase te serre la gorge la première fois, c'est bon signe : c'est qu'elle touche quelque chose de vrai.

Les décrets de ce guide sont écrits, et ils suffisent

Tu peux les reprendre tels quels, mot pour mot. Ils ont été composés sous les trois règles ci dessus, et chacun correspond à un moment précis du geste. Si tu veux le faire tien, remplace les mots par les tiens sans casser les trois règles.

Une phrase, un moment

Un décret ne se dit pas en l'air. Il se dit pendant que la main travaille : au moment où tu poses l'encens sur le charbon, au moment où l'huile touche la peau. La parole et le geste partent ensemble, sinon la parole reste une intention et le geste reste une habitude.

Le geste, dans l'ordre

Cet ordre n'est pas décoratif. On commence toujours par soi, ensuite seulement par la maison.

01 Le charbon d'abord

Allume ton charbon et pose le dans un encensoir ou sur un support qui supporte la chaleur, du sable ou du sel au fond. Attends qu'il cesse de crépiter et qu'il se couvre d'un voile gris : il est prêt. Un charbon posé trop tôt étouffe l'encens, il fume noir et ne parfume rien.

02 L'encens ensuite

Dépose une petite pincée de Purity sur le charbon incandescent. Petite : l'encens travaille par la fumée, pas par la quantité. Tu en rajouteras au fil du passage.

03 Toi, avant tout le reste

Passes la fumée sur ton corps, des pieds vers la tête, devant puis derrière, sans oublier la nuque, le creux des mains et la plante des pieds. Puis, si tu le souhaites, place l'encensoir au sol et tiens-toi debout ou accroupie au dessus, jambes écartées, pour laisser la fumée monter et te purifier au centre. Quelques instants suffisent, tu restes toujours à bonne distance de la chaleur.

04 La maison après

Commence par la pièce la plus au fond et remonte vers la porte d'entrée, jamais l'inverse : tu pousses devant toi ce que tu déloges, et tu le fais sortir. Passe dans les coins, derrière les portes, dans les placards, le long des plinthes, sur les seuils et les rebords de fenêtre. Termine par la porte d'entrée.

05 Ouvrir, pour finir

Une fenêtre ouverte quelques minutes. Ce que tu as délogé a besoin d'un chemin pour sortir. Une purification sans ouverture laisse tout dans la pièce.

Sécurité. Le charbon monte très haut en température et le reste longtemps. Support résistant obligatoire, jamais posé à même un meuble ou une surface fragile, jamais laissé sans surveillance, hors de portée des enfants et des animaux. Aère la pièce pendant et après. Si tu es enceinte, si tu allaites ou si tu es sensible des voies respiratoires, reste brève et loin de la fumée.

Les décrets du passage

Un décret par moment. Tu les dis à voix haute pendant que la fumée travaille, sans te presser.

QUAND TU ALLUMES LE CHARBON

« *J'ouvre ce moment, et ce que je pose ici prend effet. »*

QUAND TU PASSES LA FUMÉE SUR TON CORPS

« *Je suis lavée, au dedans comme au dehors. »*

QUAND TU TE PURIFIES AU CENTRE

« *Je reprends possession de mon centre, il est à moi seule. »*

QUAND TU ENTRES DANS UNE PIÈCE

« *Cette pièce est propre, et l'air y est neuf. »*

DANS LA CHAMBRE

« *Je dors en sécurité, et mon sommeil me répare. »*

DANS LA CUISINE

« *Ce qui se prépare ici me nourrit et me fortifie. »*

SUR LE SEUIL ET LA PORTE D'ENTRÉE

« *Ma porte est un filtre, elle laisse entrer ce qui me veut du bien. »*

POUR CLORE

« *Ma maison est nette, et elle me ressemble. »*

Ce qu'elle travaille, et comment

L'Huile d'Attraction ne travaille pas la séduction au sens où on l'entend d'habitude. Elle travaille ton **magnétisme** : la façon dont tu occupes l'espace avant même de parler, ce qui se dégage de toi quand tu entres quelque part, et la qualité de ce qui vient à toi ensuite. C'est une huile vénusienne, elle relève de la douceur, de la chaleur et du rayonnement, jamais de la contrainte.

Le mont de Vénus

C'est le renflement doux situé au bas du ventre, juste au dessus du pubis. La tradition vénusienne en fait le siège de l'attraction féminine, l'endroit où le désir se garde et se cultive avant de se montrer. C'est aussi la zone qui se ferme la première quand une femme a appris à se rendre discrète.

Quelques gouttes dans la paume, les mains réchauffées l'une contre l'autre, puis un massage circulaire lent, dans le sens des aiguilles d'une montre, pendant une minute environ. Tu respirez profondément pendant que tu masses. Tu n'appuies pas fort : c'est la chaleur et la régularité qui font le travail, pas la pression.

Sur les chakras

Une goutte sur chaque centre, ou seulement sur celui qui est en travail d'après ton relevé. Bas du ventre pour la racine, deux doigts sous le nombril pour le sacré, le creux de l'estomac pour le plexus, le milieu de la poitrine pour le cœur, le creux de la gorge, entre les sourcils, et le sommet du crâne. Tu poses, tu appuies doucement, tu laisses ta main quelques secondes avant de passer au suivant.

S'en oindre

La nuque, derrière les oreilles, l'intérieur des poignets, le creux des coudes, les chevilles. Ce sont les points où la peau est fine et chaude, là où l'huile diffuse le mieux. Sur peau propre, après la douche, le matin avant de sortir. Le vendredi, jour de Vénus, l'onction porte plus loin.

Usage externe uniquement. Teste d'abord une goutte au pli du coude et attends quelques heures. Évite les yeux, l'intérieur des muqueuses et toute peau lésée. Tiens le flacon hors de portée des enfants, à l'abri de la lumière. Si tu es enceinte ou si tu allaites, demande l'avis de ton médecin avant usage.

Les décrets de l'onction

Tu les dis pendant que l'huile touche la peau, jamais avant, jamais après.

QUAND TU RÉCHAUFFES L'HUILE DANS TES MAINS

« *Ce que je pose maintenant travaille pour moi.* »

SUR LE MONT DE VÉNUS

« *Mon magnétisme est à moi, il attire ce qui est juste pour moi.* »

SUR LE BAS DU VENTRE ET LE SACRÉ

« *Mon désir m'appartient, et je le laisse circuler.* »

SUR LE PLEXUS

« *Je tiens ma place, et je la tiens calmement.* »

SUR LE CŒUR

« *Je reçois autant que je donne.* »

SUR LA GORGE

« *On m'entend, et ce que je dis a du poids.* »

ENTRE LES SOURCILS

« *Je vois clair dans ce qui vient vers moi.* »

L'ONCTION DU MATIN

« *Je rayonne, et cela se voit avant même que je parle.* »

LE VENDREDI, JOUR DE VÉNUS

« *Je m'aime, je m'honore, je me choisis.* »

Le rythme, et la règle

L'Encens Purity

Une purification complète de soi et de la maison une fois par semaine suffit, et le samedi, jour de Saturne, est un bon jour pour cela. Hors de ce rendez vous, tu le reprends quand quelque chose s'est passé chez toi : une dispute, une visite qui t'a laissée lourde, un retour de lieu chargé, un déménagement, une nouvelle porte. Tu le reprends aussi sur toi seule, sans la maison, les jours où tu te sens collante ou vidée sans raison.

L'Huile d'Attraction

Tous les matins si tu veux, ou seulement les jours où tu sors, où tu te montres, où tu demandes. Le vendredi reste le jour où elle porte le plus loin. Une cure courte et régulière vaut mieux qu'une grande quantité posée une fois.

La règle qui vaut pour les deux.

Le geste sans la parole devient une habitude. La parole sans le geste reste une intention. C'est ensemble qu'ils travaillent, et c'est pour cela que ce guide ne te donne jamais l'un sans l'autre.

Et la contre-mesure, si tu pratiques le pendule.

Sept jours après ta purification, reprends ton pendule et relève à nouveau ton taux et le centre que tu travailles. Une mesure sans contre-mesure n'est pas une mesure, c'est une impression. C'est l'écart entre les deux relevés qui te dira si le geste a porté.

Ceci vaut uniquement si tu as été formée à l'usage du pendule. Sinon, laisse le de côté pour l'instant : un relevé fait avec un outil qui ne répond pas juste est pire qu'aucun relevé, parce qu'il te fait croire à un résultat. Les gestes et les décrets de ce guide se pratiquent très bien sans, ils n'attendent rien de toi de ce côté là.

Et si tu veux apprendre.

Une formation à la radiesthésie existe au cabinet. On y accorde ton pendule, on établit ta convention personnelle, on apprend à écarter les quatre pièges qui faussent tout, et on relève ensemble tes sept centres. À partir de là, la contre-mesure ci dessus devient possible, et tu mesures chez toi aussi souvent que tu en as besoin. Écris moi simplement pour en savoir plus.

Ces produits sont des soutiens vibratoires et rituels. Ils n'ont aucune vocation médicale, ils ne remplacent aucun traitement, et seul un médecin est habilité à poser un diagnostic ou à donner un avis médical.